



**SONS
D'EMBAT**

CANÇONS D'ARREL DE DIFERENTS INDRETS DE LA PENÍNSULA
QUE ENS PORTA L'EMBAT



**SONS
DEMBAT**

**SONS D'EMBAT DESEMBARCA DENTRO DEL PANORAMA PENINSULAR
DE MÚSICA FOLK.**

**UN CONJUNTO LIDERADO POR EL ACORDEONISTA ONTINYENTÍ PAU
BARBERÀ CON UNA DIVERSIFICADA TRIPULACIÓN DE ESCÁNDALO DE
6 MÚSICOS PROVENIENTES DE VALENCIA, CATALUÑA Y ANDALUCÍA.**

- ¿QUÉ HACEMOS?

Tenemos preparado un espectáculo de 75 minutos donde se presenta un repertorio de canciones propias dentro del género músicas del mundo, con un lenguaje basado en canciones de raíz de diferentes lugares de la península que nos trae l'Embat. Como el arreglo del ball dels gegants d'Ontinyent, una emocionante interpretación que rinde homenaje y captura la esencia festiva del pueblo. Cantos de la comarca de Sanabria (Castilla y León) donde el grupo nos transporta en un viaje sonoro a través de canciones tradicionales de la región. Fandangos característicos y energéticos del País Vasco, entre otros géneros peninsulares, mostrando la diversidad musical fusionada entre éstos, el flamenco y música con una reminiscencia céltica, creando así una experiencia única y enriquecedora para el público.



SONS
DEMBAT



- ¿QUIÉNES SOMOS?

Sons d'Embat es un grupo musical con una propuesta innovadora con un enfoque musical que se basa en la exploración y reinterpretación de canciones de raíz peninsular de diversas regiones.

Los miembros del grupo, que incluyen voces, acordeón diatónico, guitarra flamenca, violonchelo, violín, flautas étnicas, pandero "quadrao" y una sección de percusión, hacen que esta fusión instrumental no deje indiferente a nadie, transportándolos en un viaje musical, emotivo y vibrante en todos los sentidos. Y es que cada molde rítmico, cada armonía, y cada una de las tímbricas presentadas tienen una justificación emocional y artística creando un diálogo musical único que fusiona diversas influencias culturales.

SONS
DEMBAT

Pau Barberà

Especializado en acordeón diatónico, se gradúa con mención de honor en la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) dentro del ámbito de interpretación de música tradicional. A lo largo de su trayectoria ha estudiado con profesores como Kepa Junquera, Marc del Pino o Cati Plana. El recorrido de Barberà es largo y prolífico desde muy joven.

Ha sido compositor y acordeonista de grupos como La Trocamba Matanusca, Tashkenti y ahora también, es integrante de otros proyectos como Tradifusió i el dueto de acordeones i violín "Mançanetes". Ha formado parte de proyectos como Xavi Sarrià i el Cor de la Fera. Además, como músico de estudio, ha puesto muchas pinceladas grabadas en discos y actuaciones colaborando con grupos como La Raíz, Marala, Obrint Pas, La Gossa Sorda, Auxili, El Diluvi, entre muchos otros.



- IMPACTO Y AUDIENCIA

Este proyecto tiene la habilidad de atraer a una audiencia diversa que abarca una amplia gama de edades y orígenes culturales.

Estos conciertos son una oportunidad excepcional para todos aquellos que estiman la música tradicional, así como para los que están interesados en explorar nuevas fusiones y enfoques musicales. Su música cautiva desde jóvenes entusiastas hasta los amantes de la música más experimentados.



Es flexible y puede adaptarse a una variedad de espacios culturales, desde los festivales al aire libre hasta los teatros íntimos. Esta adaptabilidad hace que sea accesible para una extensa gama de eventos, adaptándose tanto a entornos informales como formales.

- VÍDEOS



SONS
DEMBAT

- FICHA ARTÍSTICA



Autoría: Sons d'Embat.

Composición y dirección musical: Pau Barberà.

Interpretación: Berta Íñiguez (voz), Pau Barberà (acordeón y voz),
Jordi Ortolà (percusión), Toni Fort (flautas y saxo soprano),
Abraham Lojo (guitarra), Oriol Català (violoncelo).

Diseño y Producción: Nico Duràn, Pau Barberà, Victoria Cervera.



- CONTACTO



Enviando un correo a sonsdembat@gmail.com



Vía teléfono o Whatsapp al número (+34) **626 22 54 06 (Pau)**



Para más información en la web WWW.SONSDENBAM.COM

REDES SOCIALES



[Facebook](#)



[Instagram](#)



[Youtube](#)



SONS
DEMBAT

SONS DEMBAT



GRACIAS

El vent que bufa de mar a terra, un punt de partida que neix des de l'interior del mar mediterrani fins a endinsar a les nostres terres i anar més enllà traspasant fronteres, transformant això en l'impuls de la manxa, i així en el so particular de l'acordió diatònic per fer-li a cada terra la seva pròpia cançó.